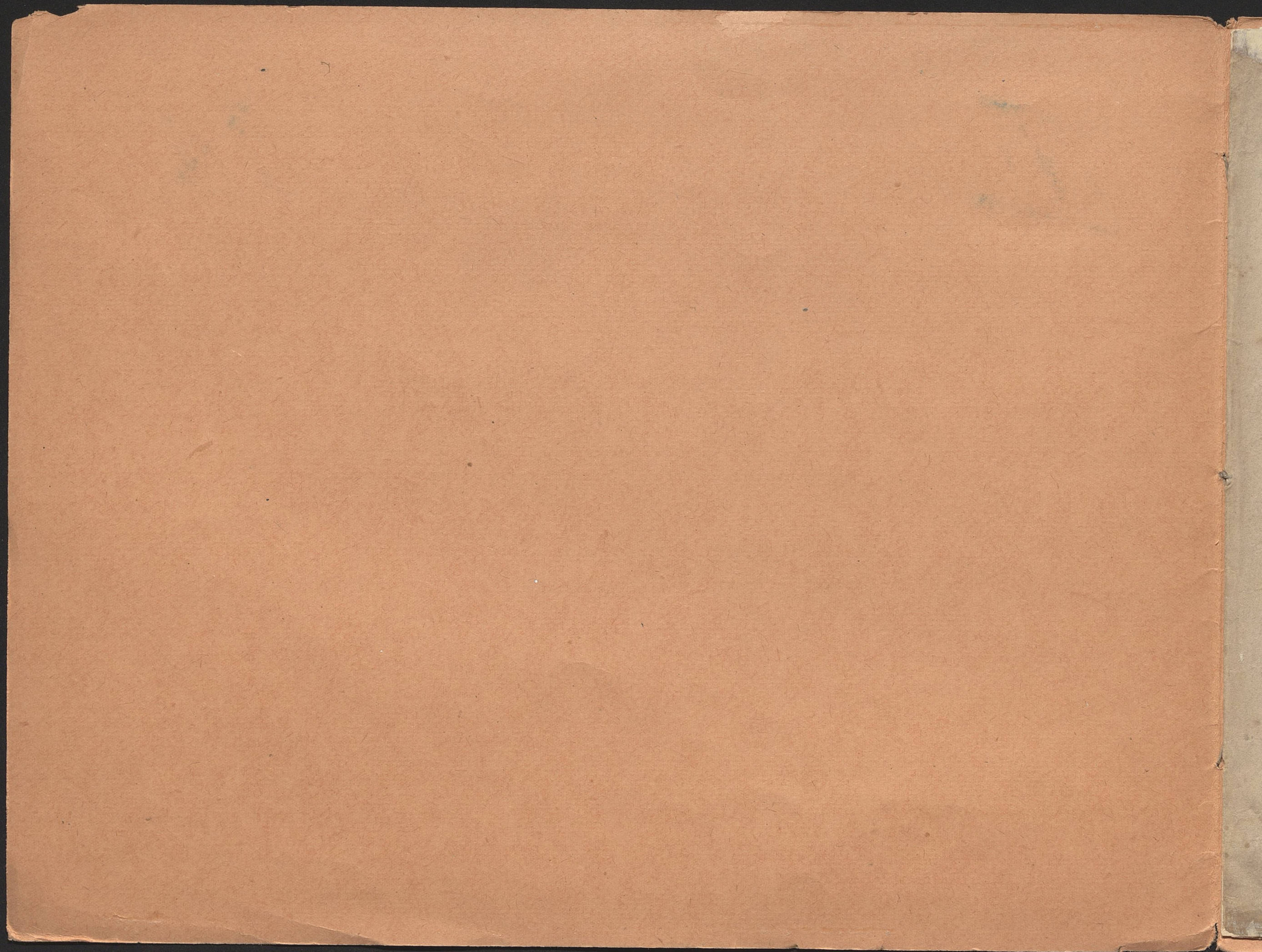


III 36.

Nov. 13976



III

36.

MAZUR Z CHÓREM

z widowiska scenicznego

Na dole i na pierwszym piętrze

ułożony

przez

Jana Konarskiego

Lit. u P. Pillera we Lwowie

Sopran

Chór



Nuż wtopki wszyscy niwat niech młodzi żyją sto lat niech troski znikną jak dym

Fortepian



Muz. 19974 III



Handwritten musical score on aged paper, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 3/8 time.

Vocal Parts:

- Wi nat hop hop hey ota** (written above the first vocal staff)
- Koniec** (written below the first vocal staff, indicating the end of a section)

Piano Accompaniment:

- The piano part consists of several systems of staves, including grand staves (treble and bass clef) and single staves.
- The accompaniment features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.
- There are several measures with a double bar line and a slash, indicating a repeat or a specific performance instruction.

Section Header:

Salusia
1^{sza} Zwrotka
Benedykt
2^{ga} Zwrotka

Lyrics:

Często tak na świecie bywa kto na dole żył w pokorze, tego rodzina cnotliwa nagle zabtył nie na górze

Niebezpiecznie podróżować na zmienną fortunę kole kto na górze zwykł marnować

gru

f *dolce* *pu*

musi wędzły żyć na dole kto na górze zwykł marnować musi wędzły żyć na dole

gru

od znaku

do końca

2ga Zwrotka

Benedykt sam Kto poczyni i wesoty
 Niedba na suto mieszkanie
 Z dobranymi Przyjaciółty
 Chatka mu za Pałac stanie
 Moje chęci nietytrowne
 W przytulęć skromny wole
 Tobieram za komorne
 Pienięż na samym dole.

3cia Zwrotka

Salusia } razem Kto Sumienie ma spokojne
 Benedykt } Wśród mieszkać mu przyjemnie
 Stemu i Salony strojne
 Złotem barwić na daremnie
 [do Publiczności:] Ach! Panowie zacne Panie!
 Błagać sobie nas pozwólc;
 Wymijcie u nas mieszkanie
 I na górze i na dole.

